Категория «информационная безопасность личности»:

1. «Поймай толстуху, если сможешь», США (2013г).
2. «Мистер Робот», США (2015-2017г).
3. «Карлик Нос», Россия (2003г).
4. «Побег из Шоушенка», США (1994г).
5. «Дети шпионов», США (2001г).
6. «Мадагаскар», США (2005г).
7. «Бриллиантовая рука», СССР (1968г).
8. «Курьер из «Рая»», Россия (2013г).
9. «Дети шпионов», США (2001г).
10. «Лемони Сникет: 33 несчастья», США (2004г).
11. «Взлом», США (2000г).
12. «Игра в имитацию», США (2014г). Голдобина
13. «Планета сокровищ», США (2002г).

Категория «информационная безопасность общества»:

1. «Зал самоубийц», Польша (2011г).
2. «Смерть в сети», США (2013г). Давлетбаева
3. «Алеша Попович и Тугарин Змей», Россия (2004г).
4. «Чарли и шоколадная фабрика», США (2005г). Дресвина
5. «Деточки», Россия (2013г).
6. «Илья Муромец и Соловей Разбойник», Россия (2007г).
7. «Нерв», США (2016г). Молчанова
8. «Дом-монстр», США (2006г). Софина
9. «Социальная сеть», США (2010г).
10. «Чат», Великобритания (2010г).
11. «Дизлайк», Россия (2016г).

Категория «информационная безопасность государства»:

1. «Форсаж 7», США (2015г).
2. «Терминатор 3: Восстание машин», США (2003г).
3. «Матрица 3: Революция», Австралия (2003г).
4. «Иван Царевич и серый волк», Россия (2011г).
5. «Спираль», Россия (2014г).
6. «Дети шпионов 3: Игра окончена», США (2003г). Мухина
7. «Хранители снов», США (2012г).
8. «Поймай меня, если сможешь», Канада (2002г). Ханжина
9. «Законопослушный гражданин», США (2009г).
10. «Иван Васильевич меняет профессию», СССР (1973г).
11. «Зверополис», США (2016г). Ускова
12. «Дети шпионов», США (2001г).
13. «ВАЛЛ-И», США (2008г). Грибов

Сделать презентацию по следующему алгоритму

Рисунок 1 – Алгоритм анализа художественного фильма

Черное зеркало